**«СОГЛАСОВАНО»: «УТВЕРЖДАЮ»:**

Начальник УКСиМП Директор

администрации г. Кемерово МАУ «Дворец культуры шахтеров»

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**И.Н. Сагайдак г. Кемерово

« » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.А. Радзивилова

 « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении X городского фестиваля-конкурса**

**самодеятельного молодежного творчества**

**«Полный вперед»**

**Общие положения**

 X Городской фестиваль непрофессионального молодежного творчества «Полный вперед», посвящен 100-летнему юбилею города Кемерово и Году добровольца и волонтера в России.

**Учредитель фестиваля-конкурса**

 Управление культуры, спорта и молодежной политики администрации города Кемерово (УКСиМП).

**Организатор фестиваля-конкурса**

 МАУ «Дворец культуры шахтеров».

**Цель фестиваля**

Выявление и поддержка талантливой молодежи г. Кемерово, а также создание условий для реализации её творческого потенциала.

**Основные задачи фестиваля**

- создание условий для реализации творческих способностей молодежи и развития их гражданского, культурного и творческого потенциала;

- развитие художественного вкуса и эстетических потребностей у молодежи г. Кемерово;

- приобщение молодёжи к современному искусству.

**Участники**

 В фестивале-конкурсе принимает участие молодежь города Кемерово и района - студенты высших учебных заведений, студенты ПУ, техникумов и колледжей, учащиеся школ города. Принять участие в фестивале могут как молодые люди, состоящие в творческих объединениях, так и свободные исполнители, занимающиеся любым видом творчества: вокал, хореография, инструментальный искусство, разговорный жанр, оригинальный жанр, визуальное искусство, декоративно-прикладное творчество.

**Возрастные категории участников**:

- **от 13 до 17 лет.**

**- от 18 до 25 лет.**

**Номинации**

1. Номинация **«Вокал»**

 - соло;

 - дуэт;

 - ансамбль.

*(регламент выступления не более 4-х минут)*

1. Номинация **«Хореография»**

 - соло;

 - дуэт;

 - ансамбль.

*(регламент выступления не более 4-х минут)*

1. Номинация **«Инструментальное искусство»**

- соло;

- дуэт;

- ансамбль.

*(регламент выступления не более 4-х минут)*

1. Номинация **«Художественное слово»**

- стихотворение;

- проза.

*(регламент выступления не более 3-х минут)*

1. Номинация **«Оригинальный жанр»**

- цирковое искусство;

- театр мод;

- пародийный жанр.

*(регламент выступления не более 5-ти минут)*

1. Номинация **«Театральное направление»**

- КВН;

- театр миниатюр.

*(регламент выступления не более 7-ми минут)*

1. Номинация **«Визуальное искусство»**

- фото творчество;

- видео творчество.

*(регламент выступления не более 5-ти минут)*

1. Номинация **«Декоративно-прикладное творчество»**

- данный формат предусматривает заочное участие - принимаются фотографии самостоятельно выполненных работ **в цифровом виде** на адрес электронной почты e-mail: **polnyivpered@mail.ru** в формате Jpeg. Тема работ: **«100-лет любимому городу»** Заявки на участие в конкурсе принимаются вместе с фотографиями конкурсных работ. **Все работы должны сопровождаться заявкой по прилагаемой форме. Победители и участники данной номинации будут награждены в день Гала-концерта, где будет оформлена выставка работ.**

1. Номинация **«Агитбригада»**

- выступление агитбригад должно соответствовать целям, нести сообщение, пропагандирующее какое-либо позитивное явление, создание новых социальных ценностей, поддержку общественных ценностей. При подготовке агитбригады необходимо учитывать заданную тематику **«Год добровольца и волонтера»**. Выступление должно быть интересным, живым, музыкальным, затрагивающим проблемы современного общества;

- регламент выступления – не более 10 минут. Акцент в содержании выступления должен быть сделан на позитивных сторонах жизни школьников и студентов;

- количество участников в агитбригаде – не более 10 человек.

1. Номинация **«Мой проект»**

- данный формат представляет собой работу, направленную на решение конкретной проблемы, на достижение оптимальным способом заранее запланированного результата в виде реального объекта или интеллектуального продукта. Проект может включать элементы докладов, рефератов, исследований и любых других видов самостоятельной творческой работы учащихся, но только как способов достижения результата проекта;

- проекты могут быть представлены по следующим номинациям:

- поддержка творческой молодежи;

- поддержка волонтерских и добровольческих инициатив;

- поддержка студенческих инициатив;

- карьера и самоуправление.;

- в приложения к Проекту могут войти: графические изображения (чертежи, схемы, диаграммы и др.); фотографии; видеоролики; расчёты, необходимые для осуществления планируемых действий, сценарии, анкеты, результаты социальных опросов, отзывы и т.д.;

- очный этап Конкурса предполагает публичное представление Проекта, которое должно сопровождаться компьютерной презентацией объемом до 15 слайдов. Первый слайд должен содержать название Проекта, автора, руководителя. На слайдах 2 - 15 могут содержаться рисунки, фотографии, графики, снабженные на усмотрение автора(ов) текстовым комментарием;

- публичное представление Проекта на очном этапе оценивается по следующим критериям:

- полнота представления Проекта (проработанность и обоснованность проектных шагов, соответствие целей и задач полученным результатам, целостность и сохранение общей логики работы);

- качество компьютерной презентации;

- грамотность речи и ответы на вопросы.

**Этапы проведения и условия**

 **Фестиваль проходит в 6 этапов с 10 сентября по 30 октября 2018 года в МАУ «Дворец культуры шахтеров» (пр-т. Шахтеров, 2)**

- **1 этап** (**с 10 сентября по 10 октября** **2018 г.**) – приём заявок для участия в конкурсе-фестивале «Полный вперёд»; заявки принимаются на электронный адрес **polnyivpered@mail.ru**;

- **2 этап** (**22 октября 2018 г. в 12:00**) – показ творческих номеров в форме концерта в номинациях «Вокал», «Инструментальное искусство», «Агитбригада». Смотр проводится в большом зале МАУ «ДК шахтёров» (наличие сценического костюма, реквизита обязательны);

- **3 этап** (**23 октября 2018 г. в 12:00**) – показ творческих номеров в форме концерта в номинациях: «Хореография», «Оригинальный жанр», «Художественное слово», «Театральное направление». Смотр проводится в большом зале МАУ «ДК шахтёров» (наличие сценического костюма, реквизита обязательны);

**- 4 этап (24 октября 2018 г. В 12:00) –** презентация проектов в номинации «Мой проект», «Визуальное искусство». Смотр проводится в большом зале МАУ «ДК шахтёров»;

- **5 этап** (**29 октября 2018 г. в 12:00**) – репетиция Гала-концерта городского фестиваля-конкурса «Полный вперед»;

- **6 этап** (**30 октября 2018 г. в 17:00**) - Гала-концерт городского фестиваля-конкурса «Полный вперед» состоится в большом зале МАУ «Дворец культуры шахтёров». В Гала-концерт войдут лучшие номера и победители во всех номинациях. Начало Гала-концерта в 17:00.

**Финансовые условия участия в конкурсе**

 Организационный взнос составляет: **соло - 300 рублей, малые группы (до 4 человек) – 400 рублей, ансамбль – 500 рублей.** Организационный взнос вносится наличными в кассу МАУ «ДК шахтёров» или по нижеуказанным реквизитам не позднее **15 октября 2018 года.** Участнику выдается кассовый приходный ордер на принятую сумму. Организационный взнос будет направлен на призовой фонд мероприятия.

**Реквизиты:**

**Муниципальное автономное учреждение «Дворец культуры шахтёров»**

**Фактический адрес: 650044 г. Кемерово пр-т Шахтеров д.2**

**ОКПО 41870368 ОКОНХ 93141 ОГРН 1024200706353**

**ИНН 4208006714 КПП420501001**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **«Банк получателя»** | **Отделение №8615 Сбербанка России г. Кемерово** |
| **«БИК» Банка получателя** | **043207612** |
| **Кор. счет** | **30101810200000000612** |
| **«Сч. №» получателя** | **40703810126000013005** |
| **«Получатель»** | **МАУ «ДК шахтёров»** |

*Обязательными условиями участия являются:*

* заявка участника (Приложение 1);
* присутствие на всех репетициях фестиваля;
* наличие одного номера в одной конкурсной номинации;
* наличие мультимедиа на флэш- карте (если предусмотрена в выступлении, предварительная проверка на репетициях);
* наличие сценического костюма.

**Критерии оценки**

Оригинальность идеи, творческий подход, соответствие выступления заданной тематике конкурса (**100-летний юбилей города Кемерово и Год добровольца и волонтера в России**).

Сценическая культура исполнения, художественное оформление номера, сценическое мастерство, зрелищность, актерское мастерство, музыкальное сопровождение, костюмы, реквизит.

**Жюри**

 Для подведения итогов формируется жюри, в состав которого входят специалисты Управления культуры, спорта и молодежной политики администрации г. Кемерово и ведущие специалисты в области культуры и искусства.

 Голосование членов жюри происходит по окончании выступления всех конкурсантов. Из числа выступивших конкурсантов, по наибольшему количеству баллов, жюри определяет лауреатов и дипломантов конкурса, жюри оставляет за собой право определения обладателей специальных призов. Форма судейства закрытая, результаты фестиваля-конкурса не оспариваются и обжалованию не подлежат.

**Награждение**

 Вручение дипломов за участие в фестивале-конкурсе «Полный вперед» проводится после проведения каждого отборочного этапа.

 Победителям фестиваля-конкурса присуждаются дипломы I, II, III степени в каждой номинации возрастной категории.

 Вручение наград и памятных подарков победителям состоится на Гала-концерте городского фестиваля-конкурса «Полный вперед».

В день проведения Гала-концерта одному из участников фестиваля будет присужден приз зрительских симпатий при помощи зрительского голосования.

 Заявки на участие в конкурсе принимаются с 10 сентября по 10 октября 2018 г. На электронный адрес – **polnyivpered@mail.ru**или по адресу: г. Кемерово, пр. Шахтеров 2, МАУ «Дворец культуры шахтеров».

По возникшим вопросам обращаться по телефонам:

45-22-37, с. 8-904-999-47-14. Заведующий сектором по работе с молодёжью Колобов Антон Владимирович.

Приложение 1.

**Заявка**

**на участие X в городском фестивале-конкурсе**

**«Полный вперед!»**

1.Фамилия, имя, отчество конкурсанта:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Дата, месяц, год рождения конкурсанта: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Контактный телефон конкурсанта (обязательно):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Полное наименование учреждения, представляющего конкурсанта:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 -телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 -факс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Название творческого коллектива: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Фамилия, имя, отчество руководителя коллектива:

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Контактный телефон руководителя: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.Творческое направление конкурсанта, номинация: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Название номера: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Дополнительно: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Техническое задание\*: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\*Необходимое количество стульев, столов, кресел и других предметов, если таковые есть в наличии. Количество рабочих микрофонов и стоек-крепежей для них.